

Praktisk anvendelse af pileflet - om sansemæssig involvering

Præsentation
Af Gitte Kjær Hansen



To spor

Den tid vi lever i.

Kroppen.



Fire praksisformer

- Kurvemageri som husflid
- Kurvemageri som håndværk
- Kurvemageri som manufaktur
- Kurvemageri som fritid

Kurvemageri som husflid

- Fokus på selvforsyning og brugsgenstanden



Kurvemageri som håndværk

- Fokus på salg, godt håndværk, holdbarhed/garanti, økonomi



Kurvemageri som manufaktur

- Fokus på masseproduktion, import, mængde og økonomi



Kurvemageri som fritid

Fokus på æstetik, kommunikation og nærvær



Det sansemæssige

- Æstetik
- Kommunikation

Hvor mange ?

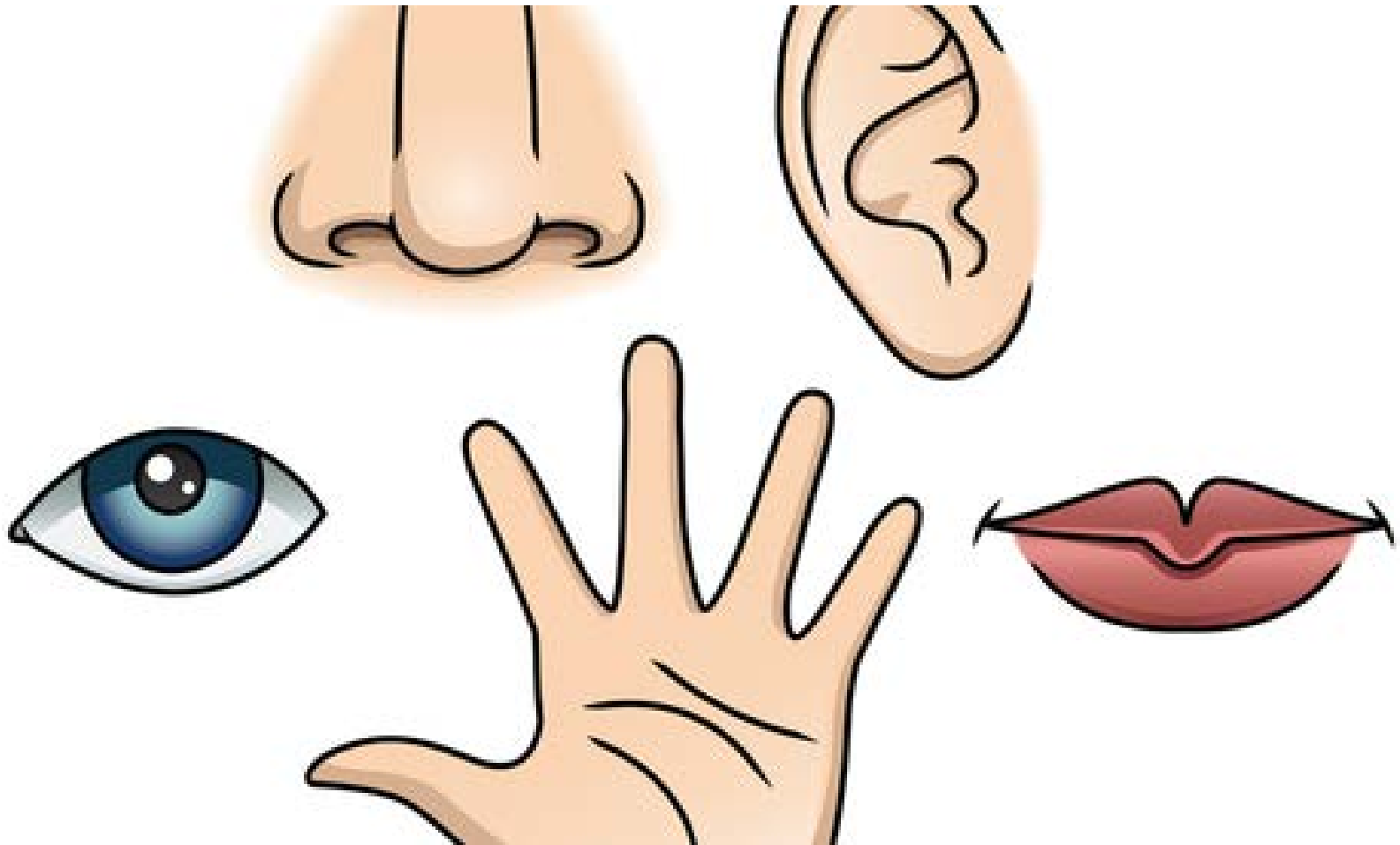


Design er markører for selvet

”Tingene materialisere selvet – æstetisk sanseligt, socialt, psykologisk, økonomisk, seksuelt, kulturelt, nationalt og globalt” (Hansen 2005 s. 85).

Spor to

Kropslig involvering



Ting taler til os



Ting er noget vi stiller os overfor
og sanser med øjnene eller hænderne
dvs. visuelt, taktilt og kinæstetisk.

Processens dialog



Diskussion

